

ASAP FESTIVAL 2026

altri sguardi, altre possibilità

29 settembre – 11 ottobre 2026

BANDO DI SELEZIONE

per giovani artiste e artisti

Il Teatro Filodrammatici di Milano indice il presente bando per la selezione di quattro spettacoli realizzati da giovani artisti e artiste da inserire nella prima edizione di **ASAP Festival – altri sguardi, altre possibilità** dedicato alle nuove generazioni della scena contemporanea.

ASAP Festival mette al centro uno sguardo curatoriale giovane: la selezione degli spettacoli non sarà affidata direttamente alla direzione artistica del Teatro Filodrammatici, ma a una figura di giovane artista chiamata a comporre il programma del festival attraverso una scelta tra pari.

Per la sua prima edizione, **in programma dal 29 settembre all'11 ottobre 2026**, la curatela è affidata a Giulia Di Sacco, autrice del gruppo radiceibrida e artista in residenza al Teatro Filodrammatici.

Elemento centrale del progetto è il suo carattere concretamente professionale: tutti gli artisti e le compagnie selezionati saranno regolarmente scritturati dal Teatro Filodrammatici per le repliche previste all'interno del festival.

1. Oggetto del bando

Il presente bando è finalizzato alla selezione di quattro spettacoli di prosa, performance o progetti scenici affini, realizzati da giovani artisti e artiste, da presentare all'interno di ASAP Festival 2026. Il festival intende valorizzare lavori capaci di raccontare il presente con urgenza, originalità e consapevolezza artistica, dando visibilità a creatrici, creatori, compagnie e collettivi che abitano oggi il teatro contemporaneo da una posizione ancora fragile ma necessaria.

2. Soggetti ammessi

Possono candidarsi artiste e artisti singoli, compagnie, collettivi e gruppi informali, purché operanti nell'ambito dello spettacolo dal vivo e provenienti da tutta Italia. Ogni progetto presentato dovrà essere realizzato da artisti e artiste under 35, almeno per il 75% del totale. Saranno presi in considerazione lavori coerenti con la vocazione del festival, con particolare attenzione alle nuove generazioni della scena e alle poetiche contemporanee.

3. Requisiti degli spettacoli

Gli spettacoli candidati dovranno:

- aver già debuttato, in Italia o all'estero, oppure essere in fase avanzata di allestimento. In caso di debutto a Milano, saranno ammessi esclusivamente progetti che vi abbiano presentato una sola replica;
- essere presentabili in un contesto teatrale professionale;
- essere compatibili, sotto il profilo tecnico e logistico, con gli spazi e le modalità organizzative del Teatro Filodrammatici (cfr. mappa del palco qui *[inserir link]);
- in modo particolare, dovranno prevedere allestimento e disallestimento snelli, da poter effettuare in giornata;
- essere nella disponibilità della compagnia o dell'artista proponente nel periodo del festival.

Sono ammessi spettacoli di prosa, teatro di ricerca, drammaturgia contemporanea, performance e formati ibridi, purché pensati per la scena dal vivo.

4. Modalità di candidatura

Per candidarsi è necessario inviare **entro e non oltre la mezzanotte di domenica 28 giugno 2026** una mail all'indirizzo asapfestival@teatrofilodrammatici.eu, con oggetto:

Candidatura ASAP Festival 2026 – nome compagnia / artista – titolo spettacolo.

La candidatura dovrà contenere i seguenti materiali:

- scheda dello spettacolo comprensiva di titolo, durata, crediti completi, breve sinossi e note artistiche;
- biografia della compagnia e/o dell'artista;
- scheda tecnica (con inclusa la presenza di almeno un tecnico al seguito degli artisti);
- materiale video dello spettacolo o di studio mediante link non a scadenza [preferenziale, ma facoltativo];
- elenco delle repliche già effettuate, se effettuate, con indicazione della piazza, del numero di recite e dell'anno di rappresentazione [facoltativo];
- eventuale rassegna stampa, dossier o materiali aggiuntivi utili alla valutazione;
- contatti del referente organizzativo (nome, telefono, email).

Le candidature incomplete o inviate oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

5. Procedura di selezione

La selezione sarà curata da Giulia Di Sacco, nell'ambito della Direzione Artistica del festival, in dialogo con la Direzione del Teatro Filodrammatici di Milano.

La selezione avverrà a insindacabile giudizio della curatrice e della Direzione, sulla base dei seguenti criteri:

- qualità artistica del progetto
- originalità della ricerca scenica
- coerenza con lo spirito del festival
- sostenibilità tecnica e organizzativa
- pertinenza del lavoro rispetto ai linguaggi del contemporaneo

Il Teatro Filodrammatici si riserva la facoltà di contattare i candidati per eventuali approfondimenti artistici, tecnici o organizzativi.

6. Esiti

La Direzione selezionerà **4 progetti**, a ciascuno dei quali saranno riservate **3 repliche**.

Entro il 10 luglio 2026 gli esiti della selezione saranno comunicati ai soggetti selezionati, che dovranno dare conferma di accettazione entro 5 giorni. In caso di rinuncia, la Direzione del festival potrà rivolgersi ai successive classificati in ordine di valutazione.

7. Condizioni di partecipazione

Le compagnie, gli artisti selezionati e il tecnico al loro seguito saranno regolarmente scritturati dal Teatro Filodrammatici per le repliche previste all'interno del festival.

Eventuali costi di viaggio e trasporto, vitto e alloggio saranno a carico della compagnia o degli artisti coinvolti.

In Teatro le compagnie avranno a disposizione l'impianto audio e luci residente e un tecnico a supporto di quello al proprio seguito.

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

8. Trattamento dei dati

I dati trasmessi dai candidati saranno trattati esclusivamente per finalità connesse alla gestione del presente bando e all'organizzazione del festival, nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

9. Informazioni

Per chiarimenti o informazioni relative al presente bando è possibile scrivere a: ospiti@teatrofilodrammatici.eu.