

# DOTAZIONE TECNICA FILODRAMMATICI

## MISURE PALCO:

- Boccascena 757cm (effettivi tra colonne 596 cm)
- Profondità massima 679 cm (il palco ha una forma irregolare)
- Montacarichi su lato destro (180cm x 90cm x h300cm – portata max 500kg)
- Altezza rocchetti = 6,10 m
- 8 ritorni su palco Cee 16A X 220 V stage left
- 4 ritorni su palco Cee 16A X 220 V Stage Right
- 3 ritorni su palco Cee 16A X 230 V down stage

## TRUSS FX

- 5 litec da 6m
  - 1 litec da 5 m (6°)
- Portata massima complessiva di 200kg con 12/8 ritorni. Cad da 16A 2,5Kw
- Distanza Truss Proscenio (Considerato linea del tagliafuoco):
- 1 Truss = 0,85 m
  - 2 Truss = 1,50 m
  - 3 Truss = 2,10 m
  - 4 Truss = 2,60 m
  - 5 Truss = 3,35 m
  - 6 Truss = 5,05 m
- Altezza max Truss, fine corsa = 5,50 m

## LUCI

- Par Cp 64 = 10
  - Par Led RGB = 4
  - Domino da 1 Kw = 15
  - Fresnel 5 Kw = 1
  - PC 1 Kw = 25
  - ETC sourcefour 750 w= 6
  - Mini Spotlight superlut 75 w = 8
- INFO: sono considerate bandiere e telai per ogni faro (Esclusi i superlut)

## DIMMER

- 48 canali da 2 kw
  - 12 canali da 5 kw
- INFO: il teatro non fornisce splitter dmx

### IMPIANTO AUDIO

Main: 2 Speaker Passivi Yamaha IF2208

4 Amplificatori Yamaha da 2 canali XP2500 (2 utilizzati per il main, 2 disponibili)

Monitor:

- 4 Speaker passivi Yamaha IF2108
- 2 Speaker Attivi dB Technologies B • Hype 8

### DOTAZIONE AUDIO

Il palco ha una stage analogica (16 IN / 4 OUT) Stage Left

- 1 ciabatta analogica disponibile (16 IN / 4 OUT)
- 1 Microfono palmare radio Shure BLX4 M17
- 1 Microfono palmare radio ZIPP TXZZ 620
- 1 Microfono palmare radio palmare ZIPP TXZZ 52R
- 2 Microfoni a cavo SM58
- 1 microfono a collo di cigno Proel BMG 2
- 1 microfono boundary BM 630
- 1 microfono AKG P170

INFO: Il teatro non fornisce sistemi Headset, su richiesta c'è la possibilità di noleggio

### CONSOLE

- Audio: Yamaha LS9 (16 canali) - Yamaha MG 10 XU (Analogico)

### VIDEO

- 1 video proiettore optima zu720tdlp – disponibile su richiesta
- 1 schermo di proiezione motorizzato in proscenio circa 4,50 m X 3,50 m
- 1 schermo di proiezione su stangone 4,50 m X 4 m

### ALTRO

- 2 leggj
- 2 aste microfoniche
- 3 stativi per casse
- 4 stativi per luci
- Fondale nero / quadratura quinte armate 0.5/1/1.5 m X 3,20 h

### INFO AGGIUNTIVE:

La regia è situata in 2 galleria, guardando da palco verso il pubblico stage left

