

# ALLA RICERCA DEL MIO SPETTACOLO

WORKSHOP CON PAOLO NANI

 11–13 luglio 2025

**⚠ Solo 15 posti disponibili per i partecipanti attivi.**  
Nessun limite per gli uditori.

Le iscrizioni aprono il **15 maggio** e restano aperte fino a esaurimento posti.  
**Per le iscrizioni degli uditori non ci sono scadenze.**

**Ti sei mai chiesto perché una scena funziona e un'altra no?  
Quali sono le regole invisibili che catturano il pubblico e lo tengono col fiato sospeso?  
Hai un'idea per uno spettacolo ma non sai come svilupparla o da dove iniziare?**

**Questo workshop è pensato per offrire risposte concrete a queste domande.  
Per un'intera settimana, Paolo Nani sarà il tuo assistente creativo, consulente,  
regista, sparring partner... e molto di più!**

## PROGRAMMA DEL WORKSHOP

Il lavoro è suddiviso in **tre parti**:

### PARTE 1 – ESERCIZI

Esercizi che sfidano e ampliano il nostro abituale “io”.

- Esplorazione delle intenzioni
- Il mondo interiore dell'attore
- Cosa si comunica con lo sguardo
- Diventare “trasparenti”, curando ogni minimo dettaglio

## PARTE 2 – STUDIO DELLE REGOLE

Questa fase è dedicata ai principi che fanno funzionare una scena. Include:

### IL GIOCO DRAMMATURGICO

- Perché una scena funziona... o no?
- Quali regole la rendono coinvolgente e viva?
- Studio di giochi teatrali, improvvisazioni ed esercizi per scoprire le dinamiche invisibili di una scena

### IL TIMING

- L'arte di mantenere viva l'attenzione
- Tecniche per padroneggiare il ritmo scenico e mantenere un contatto vibrante con il pubblico

### LO STILE

- Riconoscere e mescolare generi teatrali e cinematografici
- Visione guidata di video – da **Pina Bausch a L'Era Glaciale, da Shakespeare a Shrek** – con attenzione allo stile
- Creazione di nuovi stili mescolando quelli esistenti

## PARTE 3 – CREAZIONE DI SCENE: IL PROCESSO CREATIVO

Cosa mi ispira? Come posso trasformarlo in una scena?

In questa fase conclusiva, Paolo Nani lavora fianco a fianco con i partecipanti, offrendo la sua esperienza per la creazione di scene individuali e collettive.

- Le scene possono essere proposte liberamente o nascere durante il workshop
- Lavoro collettivo con il supporto di Paolo
- Obiettivo: costruire scene con un **gioco drammaturgico chiaro, uno stile coerente e un timing efficace**

- Le ispirazioni possono venire da un'immagine, una storia, un'idea teatrale, una foto, una musica, un personaggio o un video

### **PORTA A CASA LE TUE SCENE**

Le scene realizzate durante il workshop saranno **registrate** e fornite ai partecipanti in formato **mp4**.

## **CHI È PAOLO NANI**

Nato a Ferrara nel 1956, **Paolo Nani** è un attore, regista e mimo italiano, noto per la sua combinazione unica di **teatro fisico, comicità e narrazione**.

Ha iniziato i suoi studi artistici nella sua città natale e si è formato con il **Teatro Nucleo** dal 1978 al 1990, partecipando a tournée in tutta Europa.

Nel 1990 si trasferisce in **Danimarca** dove collabora con il **Teatret Cantabile 2**. Qui nasce lo spettacolo "**LA LETTERA**", diventato un classico del teatro fisico, replicato migliaia di volte in **44 paesi** e vincitore di numerosi premi internazionali.

Ha partecipato a **cinque edizioni del Köln Comedy Festival**, **quattro del London International Mime Festival** e **tre del Festival Iberoamericano de Teatro di Bogotá**, in Colombia.

Oltre al lavoro di attore e regista, Paolo si dedica da anni alla **pedagogia teatrale**, tenendo workshop e insegnando nelle principali scuole di recitazione europee. Con una carriera che attraversa decenni, continua a girare il mondo con spettacoli che uniscono tecnica, emozione e umorismo universale.

## **INFO**

### **ORARI**

Da **venerdì 11 a domenica 13 luglio 2025**  
Dalle **10:00 alle 18:00**, con pausa pranzo

### **COSTI – WORKSHOP DI 3 GIORNI**

 Partecipanti attivi: **€280**

 Uditori: **€140**

 **SEDE**

**Teatro Filodrammatici di Milano**

Piazza Paolo Ferrari, 6 – Milano

 **ISCRIZIONI**

Le iscrizioni chiuderanno il **19 giugno 2025**.

Saranno selezionati **massimo 15 partecipanti attivi**. Tutti i candidati riceveranno una risposta sull'esito della selezione.

 Per candidarti:

Scarica il modulo di iscrizione su [www.teatrofilodrammatici.eu](http://www.teatrofilodrammatici.eu)

Inviarlo compilato a [ospiti@teatrofilodrammatici.eu](mailto:ospiti@teatrofilodrammatici.eu), allegando:

- Il tuo **CV**
- Una **foto recente**
- Una breve **lettera di motivazione** (facoltativa)

 **Anche gli uditori devono registrarsi**, compilando lo stesso modulo.  
Per loro **non è richiesto il CV**.