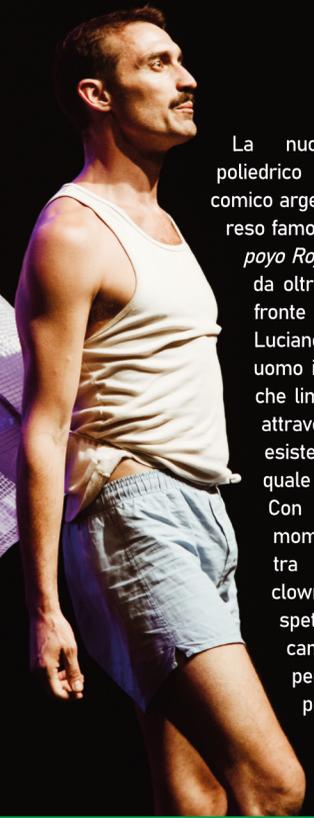


mercoledì 7 maggio  
ore 21:00

## Apocalipsync

uno spettacolo di Luciano Rosso e María Saccone  
interprete Luciano Rosso  
e con le voci di Rosario Lisma, Giorgia Senesi, Stella Piccioni, Emanuele Turetta  
regia Luciano Rosso, María Saccone  
coproduzione Carnezzaria E T4 / Maxime Seugé e Jonathan Zak  
con l'appoggio della Dirección Regional de Asuntos Culturales de Occitania



La nuova creazione del poliedrico attore-danzatore-comico argentino Luciano Rosso - reso famoso dallo spettacolo *Un poyo Rojo* in tournée mondiale da oltre 10 anni - ci pone di fronte ad uno specchio. Luciano Rosso ci mostra un uomo immerso in un mondo che limita la sua libertà, che attraversa una crisi esistenziale, al termine della quale ritroverà se stesso. Con grande autoironia e momenti di pura comicità, tra trasformismi, lipsync, clownerie e danza, lo spettacolo ci mostra il cammino che un uomo percorre per trovare la propria natura più pura, per dare un senso alla propria vita.

foto Maca De Noia

giovedì 8 maggio  
ore 21:00

## Io sono Arcadia

voce e direzione artistica Arcadia

chitarra Gaetano Guardino  
regia e assistenza tecnica Ikka Mirabelli



*Io sono Arcadia* è un viaggio tra mito, stelle e musica, dove la queen Arcadia si racconta attraverso parole e canzoni. Con il chitarrista Gaetano Guardino, intreccia inediti e cover di icone italiane come Giuni Russo, Mia Martini e Raffaella Carrà, alternando sonorità acustiche ed elettroniche. Tra riferimenti alla letteratura, all'astrologia e alla poesia, lo spettacolo fonde emozione e leggerezza, portando il pubblico alla scoperta di un universo unico e suggestivo.

venerdì 9 maggio  
ore 21:00

## 1983 Butterfly

progetto Bio\_Grafie

drammaturgia Giorgia Cerruti

con la collaborazione di Bernard Boursicot

regia Giorgia Cerruti

con Davide Giglio, Giorgia Cerruti

una creazione Piccola Compagnia della Magnolia

in coproduzione con Festival delle Colline Torinesi - Creazione Contemporanea

*1983 Butterfly* attraversa una delle storie d'amore più enigmatiche del '900. Una storia che fu al centro di un noto caso di cronaca esploso all'inizio degli anni '80 in Francia, i cui protagonisti erano il diplomatico bretone Boursicot e quella che, fino ad allora, aveva creduto essere la sua amante di Pechino. Durante un lungo processo per spionaggio, in cui entrambi erano coinvolti, Boursicot scopri che l'artista d'Opera cinese Shi Pei Pu - il grande amore della sua vita - era un uomo e una spia. Una storia oscura, che ha sedotto pittori, scrittori e cineasti, tra i quali David Cronenberg che ne trasse la pellicola *M. Butterfly*.

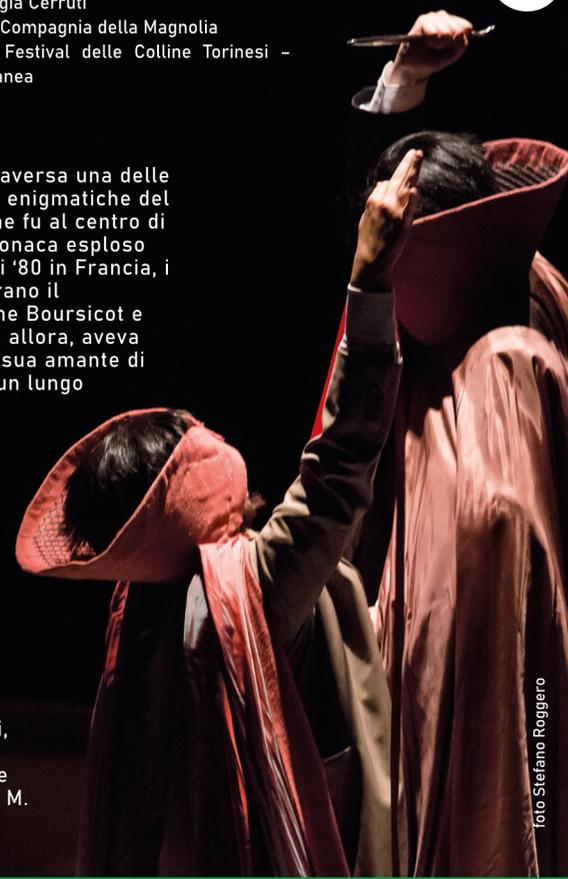


foto Stefano Roggero

sabato 10 maggio  
ore 21:00

## Hotel Dalida

ideazione e regia Roberta Lidia De Stefano

testo e dramaturg Irene Petra Zani

con Roberta Lidia De Stefano

produzione lebrugote&co /Ro.Se/

con il sostegno di Foyer spazio culturale,

Lecite Visioni, Teatro Filodrammatici di Milano,

Sementerie artistiche

Anteprima

Una reporter è prigioniera nella stanza di uno strano hotel distrutto da un'esplosione. Ricorda soltanto l'ultimo luogo in cui è stata, la piazza Tahrir piena di studenti e di manifestanti, al Cairo. Una frase in francese la tormenta: "*Nos voix criblées de joie*" (le nostre voci crivellate di gioia) e fuori dalla porta i suoi sequestratori non le danno informazioni. Da fuori arrivano soltanto le canzoni di Dalida, ingombranti e disturbanti, che interrompono il filo dei pensieri della protagonista che, come una Tiresia donna, ci conduce tra passato e futuro alla ricerca della Verità.



foto Serena Serrani

# LECITE VISIONI

FESTIVAL LGBTQIA+

7-11 maggio 2025  
12ª EDIZIONE

direzione artistica  
Michele Di Giacomo

prodotto da  
Teatro Filodrammatici di Milano



artwork by M&M  
artists for pride

TEATRO  
FILO  
DRAM  
MATICI  
MILANO

DIREZIONE ARTISTICA  
TOMMASO AMADIO  
BRUNO FORNASARI

teatrofilodrammatici.eu

@lecitevisioni @teatrofilodrammaticimilano

fb.com/lecitevisioni fb.com/teatrofilodrammaticimilano

"tutto muta,  
nulla perisce"

L'edizione 2025 di Lecite Visioni mette al centro la trasformazione. Abitiamo un mondo in continua evoluzione, tanto che il cambiamento ne è diventata la sua costante; anche noi scorriamo veloci da una notizia all'altra, da una opinione all'altra, da un lavoro ad un altro. Ed in tutto questo assistiamo anche a cambiamenti più complessi: cambia la lingua, gli stereotipi, i confini delle nazioni, le modalità di relazione. *Lecite Visioni* decide perciò di abbracciare la metamorfosi, la sua spinta, la sua energia, vedendola come ricchezza, complessità e opportunità.



Il programma del 2025 propone al pubblico spettacoli internazionali e nazionali, anteprime e spettacoli di repertorio che mettono al centro la metamorfosi: corpi, visi, linguaggi, vestiti, voci in una programmazione queer e contemporanea con spettacoli di prosa, performance, musica, forme ibride. E poi incontri, talk, laboratori, aperitivi. Per allontanare la paura e abbracciare il cambiamento. Metamorfosi è vita che scorre.

**Michele Di Giacomo**  
Direttore artistico  
Festival Lecite Visioni

sabato 10 maggio  
ore 22:30

## Daphne Burn your village

con Daphne Bohemien  
di Ksenija Martinovic  
e Daphne Bohemien  
scritto da Daphne Bohemien  
dramaturg Ksenija Martinovic  
video maker Sonia Veronelli  
video mapping Milos Mladenovic  
produzione Teatro Filodrammatici

Primo studio

Una performance visiva, un lavoro site specific, l'autoritratto come riflessione politica individuale e collettiva. Questo lavoro nasce da un incontro artistico tra Ksenija Martinovic e Daphne Bohemien, creando un testo in forma diaristica scritto da Daphne, sulle suggestioni di Ksenija. Una performance che indaga il corpo esteriore e interiore in una sorta di decomposizione anatomica. La perenne presenza dell'installazione video invita lo spettatore a essere parte attiva della performance. Immersi in una sorta di racconto visivo, come se fossimo dentro a un trip mentale percorriamo frammenti di riflessioni, parole dell'artista che diventano specchio nel quale riflettersi. Un racconto autobiografico, una confessione, una interrogazione, un gioco speculare.

a seguire dalle 23:15 all'1:00

**DJ  
tes** a cura di SocksLove  
con servizio bar

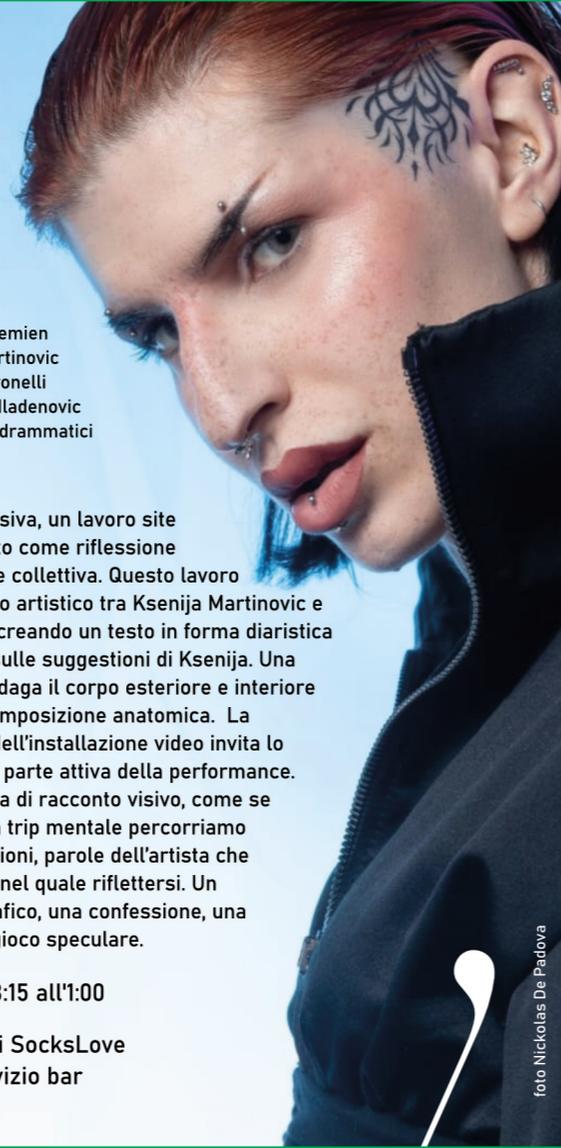


foto Nicholas De Padova

da mercoledì 7  
a venerdì 9 maggio

## Lecite Liquori

07 maggio ore 19:00  
*La compagnia del  
gender* con  
Giorgio Bozzo.  
La "teoria anti-gender",  
tra bufale,  
discriminazione, fake  
news, propaganda

8 maggio ore 19:00  
Lou Ms.Femme  
(they/them)  
presenta il libro  
*Rivoluzione non  
binaria* (Le plurali  
editrice), in dialogo  
con Irene Facheris

9 maggio ore 19:00  
Giulia Muscatelli  
presenta il libro  
*Io di amore  
non so scrivere*  
(Add editore),  
in dialogo con  
Giulia Perona

Spazio di confronto  
con autor\*, autrici e autori  
a cura di Libreria Antigone

da mercoledì 7  
a domenica 11 maggio  
dalle 18:00 alle 21:00

## Aperi Ora!

a cura di  
*Lauri*  
CATERING & FOOD DESIGN

sabato 10 maggio  
prosegue fino all'1:00

tutti i martedì dall'1 aprile

## Laboratorio di scrittura giornalistica e critica

a cura di  
Stratagemmi Prospettive Teatrali

10 under 30 redigeranno un "catalogo ragionato" del Festival, attraverso materiali di approfondimento del festival, interviste, presentazioni, che accompagnerà le artiste e gli artisti, le spettatrici e gli spettatori nel denso cartellone dell'edizione 2025.

domenica 11 maggio  
ore 19:00

## Controtempo

Mise en espace

di e con Eliana Rotella  
e Diego Piemontese  
regia di Giulia Sangiorgio

testo vincitore del  
Premio Carlo Annoni 2024



foto Marco De Sanctis



Essere in controttempo significa trovarsi fuori posto ma agire comunque, dare l'accento a una frase inaspettata, tentare di occupare il proprio spazio senza riuscirci. EMME ed EFFE stanno insieme. EMME è un ragazzo trans e la famiglia di EFFE vuole finalmente conoscere questo misterioso fidanzato. EMME ed EFFE si chiedono come inventare un vocabolario per comunicare con un altro mondo, così lontano da loro. Lo fanno sapendo che non è mai solo una questione di parole, ma di un silenzio da riempire con qualcosa di mai detto.

Biglietto unico: € 6,00

**BIGLIETTI \***

INTERO	€ 18,00	CARNET 5 INGRESSI	€ 75,00
RIDOTTO	€ 11,50	CARNET 3 INGRESSI	€ 42,00
SCUOLE	€ 9,00		

\* Salvo ove diversamente specificato

**INDIRIZZO**

Teatro Filodrammatici - piazza Paolo Ferrari, 6 (angolo via Filodrammatici) Milano

**BIGLIETTERIA**

online, in teatro e telefonica allo 0236727550  
Lun 10-14, da Mar a Ven 14-18 (la biglietteria telefonica apre mezz'ora prima); il servizio WhatsApp è attivo solo per i messaggi (né chiamate, né vocali); nei giorni di spettacolo il botteghino è operativo da un'ora prima dell'inizio.

email biglietteria@teatrofilodrammatici.eu



## PROGRAMMA DETTAGLIATO

Ideato e prodotto da

TEATRO  
FILO  
DRAM  
MATICI  
MILANO

Partner



NOLO.SO



artists  
for PRIDE

Ente promotore  
Accademia dei Filodrammatici

Teatro convenzionato  
Comune di Milano

Soggetto di rilevanza regionale  
con il contributo di  
Regione Lombardia

Con il contributo di  
MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

pieghevole  
filippareanta.graphics