Lecite Visioni 2024 propone un programma multidisciplinare e contemporaneo con ancora più appuntamenti della scorsa edizione, mettendosi sempre più in ascolto con il territorio. Spettacoli di prosa, danza, performance realizzati da Compagnie italiane e internazionali. oltre che da laboratori, percorsi partecipati, mostre e incontri costruiti in relazione con realtà che condividono con noi l'impegno all'affermazione dei diritti e delle battaglie lgbtg. Titolo di guesta edizione è: AMORE.

«l'amore è una forza che attraversa le esistenze in forme differenti Guardare all'amore ci permette di scoprire l'essere umano da un punto di vista diverso, più intimo e profondo. Dietro all'amore c'è la forza del movimento, della vita. Perciò ogni amore, così come ogni vita, ha il diritto di essere raccontato in tutta la sua verità. Porteremo in scena racconti di amori labta: amori cercati. spudorati, ostacolati o accolti. Parlando così di battaglie. di diritti, del presente e del futuro,»

Michele Di Giacomo

Direttore artistico Festival Lecite Visioni



10 under 30 redigeranno un "catalogo ragionato" del Festival, attraverso materiali di approfondimento del festival, interviste, presentazioni. che accompagnerà le artiste e gli artisti, le spettatrici e gli spettatori nel denso cartellone dell'edizione 2024.

lunedì 6 e martedì 7 maggio ore 20:00

LECITE VISIONI QUEER TOUR

uno spettacolo Ninas Drag Queens con Alessio Calciolari testi di Alessio Calciolari e Lorenzo Piccolo produzione Aparte Società Cooperativa con il contributo di Fondazione Cariplo



È il momento di tornare a studiare! Studieremo un nuovo alfabeto: LGBTQIA+. Come molte delle cose che non si conoscono da vicino, questa sigla può spayentare, confondere, o addirittura infastidire. Per fortuna, Donata si mette a disposizione per offrire un orientamento (non solo sessuale) sulla questione. La bionda e preparatissima Docente Drag Queen vi condurrà in una passeggiata per Milano, raccontando personaggi e luoghi che hanno segnato snodi importanti nei percorsi di affermazione identitaria e delle lotte per i diritti civili. Vedere Milano con altri occhi è qualcosa che possiamo fare tutte e tutti, anche se non ci identifichiamo con la parola gueer.

intero € 20.00 / ridotto tesserati € 17.00



da giovedì 9 a sabato 11 maggio ore 20:20 NASCONDEVO GHIACCIO

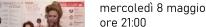
da Romanzo di un invertito nato

SOTTO LE MIE ARDENTI CAREZZE Uno studio

progetto di Michele Di Giacomo e Angelo Di Genio

Nel 1889 un omosessuale italiano scrive ad Émile Zola quatto lettere raccontando la sua vita con l'obbiettivo di spingere lo scrittore a fare di quella confessione un romanzo. Ma quel racconto brucia di verità e Zola decide di non pubblicarlo. Lo passa al medico Saint-Paul, che ne fa una pubblicazione scientifica, col titolo Romanzo di un invertito nato. Michele Di Giacomo ed Angelo Di Genio rileggono guesta vicenda con gli occhi dell'oggi, in una ricerca che ricostruisce il racconto di quella vita e che si interroga sull'importanza della rappresentazione nell'arte.

intero € 12.00 / ridotto e scuole € 8.50



COMIZI D'AMORE

transizioni

laboratorio condotto da Kepler-452 diretto da Enrico Baraldi e Nicola Borghesi in scena un gruppo di persone transgender con la collaborazione di Ala Milano onlus e Agedo Milano

Un progetto del tutto effimero e site-specific. Porremo le stesse domande che Pasolini poneva agli italiani degli anni '60 a un gruppo di persone che hanno vissuto o stanno vivendo un processo di transizione di genere. Insieme faremo diventare quelle risposte un momento scenico, proveremo ad inventare dispositivi teatrali che possano rendere conto sul palco dell'identità di ogni persona che ci sale, nel tentativo di costruire un affresco della comunità che si radunerà intorno a questo progetto. Incontrarsi, interrogarsi, provare a trovare risposte che aprano ad altre domande. Costruire un incontro col pubblico nel quale raccontarsi e lasciarsi guardare.







giovedì 9 maggio ore 21:00

LA METAFISICA DELL'AMORE

testo di Giovanna Donini e Francesca Tacca con Roberta Lidia De Stefano e Annagaia Marchioro

Uno spettacolo comico che parla dell'amore. E soprattutto delle donne. Che amano le donne che amano altre donne che amano tutti gli altri. L'amore è un sentimento universale, tutti provano le stesse emozioni, gli stessi piaceri, gli stessi dolori. Coppie diverse, identiche emozioni. Questa è una legge uguale per tutti... con qualche piccola differenza che fa la differenza. Le protagoniste raccontano e si raccontano trasformandosi e dando vita a una carrellata di personaggi esilaranti. Tutti alla ricerca di un amore, questo disgraziato dolore che ti prende allo stomaco senza distinzione di sesso, di razza, di lingua o di religione.

TITOLI DI INGRESSO - LECITE VISIONI 2024 (salvo ove diversamente specificato)

NTERO € 18 00

€ 11.50 € 9.00 CARNET 5 INGRESSI € 75.00

CARNET 3 INGRESSI € 42.00

INFORMAZIONI

INDIRIZZO

SCUOLE

Teatro Filodrammaticii

piazza Paolo Ferrari 6 (angolo via Filodrammatici) Milano

BIGLIFTTERIA

online, in teatro e telefonica allo 0236727550

lunedì dalle 10:00 alle 14:00; da martedì a venerdì dalle 14:00 alle 18:00 (la biglietteria telefonica apre mezz'ora prima); il servizio WhatsApp è attivo solo per i messaggi (né chiamate, né vocali); nei giorni di spettacolo il botteghino è operativo da un'ora prima dell'inizio.

email biglietteria@teatrofilodrammatici.eu





Sostenuto con i fondi di



Ideato e prodotto da



Con il contributo di



























venerdì 10 maggio ore 21:00

all vou need is

concept e coreografia Emanuele Rosa e Maria Focaraccio performance Emanuele Rosa, Maria Focaraccio, Armando Rossi, Juci Cristina Spelti coproduzione C&C Company e S'ALA / spazio per artist+ con il sostegno di PERIFERIE ARTISTICHE_Centro di Residenza del Lazio, KOMM TANZ / Passo Nord, CURA - Centro Umbro Residenze Artistiche

"Premio del Pubblico" Les Lendemains Qui Dansent 2024, creazione vincitrice Premio Twain_direzioniAltre 2022, creazione selezionata alla Vetrina della giovane danza d'autore eXtra 2022

Partendo da figure di alcuni balli di coppia tradizionali all vou need is intende esplorare e mettere in discussione la logica delle opposizioni binarie che dominano il nostro sistema di pensiero, la nostra cultura e la nostra società attraverso l'intromissione di un terzo elemento. Una danza a tre fatta di continui incastri, equilibri e interconnessione fisica prende forma, come metafora di una diversa costellazione di relazione. Di che cosa si ha bisogno per continuare a coesistere in una relazione tra più di due elementi? Com'è possibile trovare e mantenere l'equilibrio ed il ritmo tra tutti? A quale costo?





sabato 11 maggio ore 21:00 WE ARE NOT PENELOPE

sobre la fidelidad una creazione **PALAZZO SUBURBIO** (Italia, Spagna, Portogallo).

collettivo di Joele Anastasi. Nuno Nolasco. Antonio L. Pedraza produzione **Teatro Bellini di Napoli**

co-produzione Fitt Noves Dramaturgies, Metaproducciones Escénicas, Vuccirìa Teatro, Estigma

Un tentativo performativo di natura internazionale in continuo aggiornamento che prova a rispondere alla domanda: "Che cos'è la fedeltà?". Ripercorrendo il mito di Penelope i tre performer, in una creazione artistica tra italiano, spagnolo e portoghese, propongono una rivisitazione contemporanea del celebre personaggio omerico. La storia di Penelope si converte in un'ideale che può esistere solo attraverso la morte dell'amore. Laddove il nostro tempo getta le basi per una nuova idea di umanità e di relazioni, di identità ed emancipazione, ecco che anche il significato ontologico della parola fedeltà viene messo in discussione.

domenica 12 maggio ore 21:00

AUTOPILOT

di Ben Norris con Ilaria Martinelli e Flena Orsini traduzione e regia Elena Orsini progetto a cura di Mario Scandale

Autopilot è la storia di due ragazze che si incontrano sul lavoro, fanno amicizia e poi si innamorano. I testo mette in campo questioni insanabili come la differenza di classe, ma anche domande etiche legate all'intelligenza artificiale, nello specifico alle automobili a quida autonoma. Chi salvare in caso di incidente inevitabilmente fatale? Attraverso questa domanda senza risposta ci interroghiamo anche sul nostro modo di relazionarci all'altro, sul sacrificio a cui siamo o meno predisposti, su un egoismo di fondo che forse si cela dietro ogni nostra scelta, anche quella apparentemente più altruista e sulla solitudine dalla quale non riusciamo ad evadere.



EVENTO GRATUITO SU PRENOTAZIONE domenica 12 maggio ore 18:00

PICCOLA BESTIA

di Tobia Rossi con Riccardo Buffonini regia Giacomo Ferraù testo vincitore del Premio drammaturgico internazionale Carlo Annoni VI edizione, anno 2023

Quando Max scopre che il suo fidanzato si è trasformato in un topo, tutto cambia. L'accettazione di amici e parenti non è più scontata e all'interno della coppia cambia il peso di azioni e parole, cambiano priorità, bisogni e dinamiche di potere. La relazione, messa a dura prova da questo paradossale incidente tra Kafka e Roald Dahl, viene denudata nei suoi aspetti più segretamente tossici e spinta verso territori "al di là dell'umano" che né Max né il suo ragazzo Nic avevano considerato.

mostra allestita in teatro per la durata del Festival RI-SCATTI, CHIAMAMI COL MIO NOME

a cura di **Diego Sileo**

ideata e organizzata dal PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano

e da **Ri-scatti ODV** promossa dal **Comune di Milano** con il sostegno di **Tod's** e la collaborazione dell'Associazione per la Cultura e l'Etica Transgenere (ACET)

e dell'Associazione Ala Milano onlus

L'esposizione, a cura del conservatore del PAC Diego Sileo, si propone di raccontare storie vere, alcune volte amare, altre gioiose, ma assolutamente frutto di una libera espressione. Le fotografie mettono in luce le identità di persone transgender e non-binary e il loro sofferto percorso di transizione. accendendo i riflettori sulle difficoltà nel riconoscersi prima ancora che farsi riconoscere e accettare dalla propria famiglia, dai propri amici, dalle istituzioni e dalla società.

> sabato 11 maggio dalle ore 23:00 alle 00.30 DJ SET a cura di SocksLove

da mercoledì 8 a sabato 11 maggio LECITI INCONTRI

Spazio di confronto con autor*, autrici e autori a cura di Libreria Antigone

da mercoledì 8 a domenica 12 maggio, dalle 18:30 alle 21:00 **APERITIVO**

a cura di NoLo.So



11° EDIZIONE direzione artistica Michele Di Giacomo

FESTIVAL LGBTQIA+



TEATRO FILO DRAM **MATICI**

teatrofilodrammatici.eu

☑ @lecitevisioni @teatrofilodrammaticimilano f fb.com/lecitevisioni fb.com/teatrofilodrammaticimilano