

DAL 3 AL 7 MAGGIO 2023

DALLE ORE 09.00 ALLE 14.00

MI FA MALE L'AUTOFICTION!

Laboratorio per attori e drammaturghi

a cura di / con **Liv Ferracchiati**

CANDIDATURE ENTRO IL 22 APRILE 2023



La scrittura dell'“io” è controversa, è l'intricato incontro tra realtà e finzione. Scardinando il pregiudizio secondo il quale chi scriva partendo da eventi personali non sia un vero scrittore e cada inevitabilmente nell'autoreferenzialità, cercheremo di individuare un nucleo tematico vivo per iniziare a scrivere, per poi ideare una struttura e procedere a colpi d'invenzione. La prima domanda da porsi è: quando la scrittura non è autobiografica? E poi: che cosa trasforma l'esperienza in arte? Qual è la differenza tra l'essere un autore e raccontare i fatti propri? In che modo, partendo dal proprio vissuto, si può scrivere qualcosa che non sia il resoconto di

esperienze quotidiane non esaltanti? Proveremo a dare risposte concrete attraverso la realizzazione di un monologo in prima persona e senza quarta parete. Obiettivo del laboratorio è imparare ad ascoltare la materia che si andrà accumulando attraverso lo strumento della creatività di ognuno. Scrivere e ricercare senza mirare a un risultato immediato, avere pazienza e lasciare che la materia oggetto di studio si moltiplichi e mostri essa stessa come intende essere declinata, queste alcune delle attività che si svolgeranno in questo laboratorio. Sarà necessario, quindi, accettare che, nel momento della creazione, si vive in bilico e si incontra una lotta con la propria creazione.

COSA?

Un **laboratorio per attori e drammaturghi** in occasione dell'edizione 2023 di **Lecite Visioni Festival LGBTQIA+**.

DOVE?

Gli incontri si svolgeranno in presenza presso il Teatro Filodrammatici di Milano, piazza Paolo Ferrari 6, Milano.

QUANDO?

Gli incontri avranno luogo nei **dal 3 al 7 maggio 2023**, orario **dalle 09:00 alle 14:00**.

COSTO?

Il percorso è completamente **gratuito**: non è richiesto il pagamento di alcun contributo ai partecipanti selezionati.

COME?

Per candidarti è sufficiente inviare il tuo **CV, foto e un testo descrittivo rappresentativo (già esistente o realizzato per l'occasione) entro e non oltre il 22 aprile 2023** all'indirizzo mail **biglietteria@teatrofilodrammatici.eu**. I risultati dei partecipanti selezionati saranno comunicati a partire dal 27 aprile 2023.

PER INFORMAZIONI: biglietteria@teatrofilodrammatici.eu

BIOGRAFIA

Liv Ferracchiati (Todi, 1985) è autore, regista e performer. Diplomatosi alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano nel 2014, l'anno seguente fonda la compagnia teatrale The Baby Walk e dà vita alla Trilogia sull'Identità, dedicata al tema dell'identità di genere. Nel 2016 inizia una collaborazione con il Teatro Stabile dell'Umbria e debutta con Todi is a small town in the center of Italy. Il secondo capitolo della trilogia, Stabat Mater, vince il Premio Hystrio Scritture di Scena 2017, e il terzo capitolo, Un eschimese in Amazzonia, si aggiudica il Premio Scenario 2017. Todi is a small town in the center of Italy, Peter Pan guarda sotto le gonne e Stabat Mater sono selezionati per la Biennale Teatro 2017. Alla Biennale Teatro 2020, una menzione speciale è attribuita a La tragedia è finita, Platonov. Nel 2020 pubblica il suo primo romanzo Sarà solo la fine del mondo (Marsilio Editori). Nella stagione 2022/23, Ferracchiati firma la sua prima produzione per il Piccolo, HEDDA.GABLER. come una pistola carica, il cui testo sarà pubblicato con il Saggiatore.